

Chorale « les Pierres vivantes » Michel de Guibert

Avec des choristes de la Schola Saint-Martin, d'anciens choristes et des choristes amis d'autres chorales, s'est réuni virtuellement un groupe bien réel d'environ 80 personnes qui se sont retrouvées tous les jours à l'heure de l'Angelus (*du Regina caeli* en temps pascal) pour prier aux intentions qui nous étaient confiées, une sorte de chapelle que nous avons appelée "*Pierres Vivantes*" en référence à 1 Pierre 2, 4-5 :

"Approchez-vous du Seigneur : il est la pierre vivante rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu. Vous aussi, comme pierres vivantes, entrez dans la construction de la demeure spirituelle, pour devenir le sacerdoce saint et présenter des sacrifices spirituels, agréables à Dieu, par Jésus-Christ."

Cette chapelle s'est réunie d'abord pour accompagner des familles et leurs proches empêchés d'être présents aux obsèques de leurs défunts.

Nous avons, depuis nos foyers, prié ensemble lors des célébrations religieuses, des inhumations ou des crémations ; puis nous avons pris l'habitude de nous



tourner vers Marie à l'appel de la cloche de midi : c'est ainsi qu'est née notre chapelle de *Pierres Vivantes*.

En communion avec les familles et tous ceux qui nous ont confié leurs intentions pendant cette période, nous avons souhaité aider à porter la souffrance générée par cette pandémie et demander la force pour ceux qui travaillent et luttent pour la vie et l'allègement de la douleur.



Avec un certain nombre des choristes qui ont chanté de chez eux, s'est aussi constitué un chœur virtuel pour chanter en polyphonie à 4 voix la belle prière de sainte Claire (d'après une lettre de sainte Claire à Agnès de Prague ; musique d'André Gouzes),

vidéo que l'on peut écouter par le lien suivant : <https://youtu.be/BgsWXmKZ-rk>

La fête de Pentecôte a vu le retour des fidèles dans les églises mais le chant choral n'est pas encore possible pendant les célébrations.

Les Pierres Vivantes, avec leur chœur à distance, se consacrent désormais à maintenir vivante la flamme du chant choral liturgique.

Un nouveau chant est en préparation.